



КУГУ

февраль
2025

Для тех, кто живет по соседству

КАКШАН

Бюллетень издается заповедником «Большая Кокшага» для жителей поселков и деревень Медведевского и Килемарского районов: Краснооктябрьский, Старожильск, Шапы, Пижда, Юж-Толешево, Аргамач, Орловка, Соловыи, Нужъялы, Кучки, Азяково, Кужинский Конопляник, Кузолок, Красный Мост, Шантунга, Шушер, Кундыш, Озерный, Широкундыш, Актаюж, Трехречье.

Зимние маршрутные учеты - 2025



Заповедный лес

Конец февраля - начало марта – время зимних маршрутных учетов (ЗМУ) животных по следам. ЗМУ ежегодно проводится на территории заповедника «Большая Кокшага».

В этом году подсчёт количества следов зверей проводится с 15 января по 15 марта. После полевых работ последуют камеральные, расчёт численностей и плотности учтенных животных.

Погодные особенности этой зимы внесли свои поправки в планы проведения учёта. Сильные оттепели с дождями, отсутствие снега, не позволили провести работы в ранние сроки, как планировалось. Пришлось дожидаться подходящей погоды, которая наступила в начале февраля.

В учёте задействованы

сотрудники следующих отделов заповедника: госинспекторы отдела охраны и опергруппы, научные сотрудники, сотрудники отделов экологического просвещения и обеспечения основной деятельности, а также неравнодушные к природе люди - волонтеры. На территории заповедника будет пройдено 10 маршрутов общей протяженностью более 100 километров.

«Работа инспектора настолько серьёзна, что нужно иметь хорошую физическую форму. Сейчас все речки наполнены водой, из-за малой толщины снежного покрова приходится перелезать через стволы упавших деревьев, искать переправы через ручьи. Случалось, что на маршруте ломались лыжи, при переходе через низинные участки попадали в лужи (под снегом). Ввиду отсутствия снежного покрова следы некоторых обычных животных не удалось зафиксировать», – рассказывает Альберт Негреску, инспектор в области охраны окружающей среды заповедника «Большая Кокшага».

Снежный покров оказывает влияние не только на жизнь животных. Количество снега, выпадающего в зимний период – это важнейший климатический показатель, от

которого зависит температурный режим почв, водный режим рек и ручьёв, наличие влаги в почве.

«За 31 год никогда не было такого, чтобы часть маршрута приходилось идти по лужам. Кто проходил маршруты по теплой погоде, следов отмечал мало. Сегодняшняя погода (8 февраля) благоприятствовала проведению ЗМУ. Снега в лесу чуть выше 20 см, поэтому для копытных эта зима благоприятная для передвижения», - делится Геннадий Богданов, старший научный сотрудник.

Зимний маршрутный учёт продолжится до середины марта, его результаты будут известны позднее.

Ларина Беспалова, пресс-секретарь заповедника «Большая Кокшага»



Следы рыси



Следы лося



Следы зайца



Участники собрания



Вручение награды

Собрание трудового коллектива заповедника «Большая Кокшага»

28 января состоялось очередное собрание трудового коллектива Государственного природного заповедника «Большая Кокшага», посвященное различным вопросам хозяйственной деятельности.

Собрание началось с награждения сотрудников заповедника нагрудными знаками и почётными грамотами.

Приказом Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации нагрудным знаком «За заслуги в заповедном деле» награждены:

МОТЫГИНА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА – заместитель директора по общим вопросам.

ИСАЕВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА – бухгалтер.

Почётной грамотой Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации «За многолетний добросовестный труд, личный вклад в осуществление государственной политики в сфере охраны окружающей среды и природных ресурсов в связи с профессиональным праздником «День заповедников и национальных парков» награждены:

КАЛИНИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА – заместитель главного бухгалтера.

ШПИРКОВСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА – бухгалтер.

Коллектив заповедника поздравляет своих коллег с заслуженными наградами и желает дальнейших

трудовых достижений!

В продолжении собрания Масхут Гумарович Сафин, директор заповедника «Большая Кокшага», ознакомил коллег с должностной инструкцией государственного инспектора в области охраны окружающей среды, о правах и обязанностях государственного инспектора. Обратил внимание коллег на правильность заполнения карточек встреч животных, ведение дневника государственного инспектора и прочей документации для фиксирования систематических фенологических и иных наблюдений в порядке, предусмотренном руководителем заповедника. Ознакомил коллег с алгоритмом действий при обнаружении лесного пожара и его тушения. Об организации штаба по тушению лесного пожара, месте его расположения, составе и количестве лиц, участвующих в ликвидации пожара.

Отметил о качественной и оперативной работе государственных инспекторов в прошлом году при возникновении лесного пожара.

Заместитель директора по научной работе Александр Викторович Исаев ознакомил присутствующих с новой методикой учета численности охотничьих ресурсов методом зимнего маршрутного учета (ЗМУ). Полевые работы будут проводиться с 15 января по 15 марта 2025 года. Общая длина маршрутов должна быть не менее 80 км.

С ОСТом 56-44-80 «Знаки натурные лесоустроительные и лесохозяйственные. Типы, размеры и общие технические требования». Как правильно устанавливать и оформлять

квартальные столбы в заповеднике.

В рамках технической учебы отдела охраны заповедника для государственных инспекторов и других сотрудников Масхут Гумарович провел занятие по оказанию первой медицинской помощи.

Слушатели узнали о законодательных и практических вопросах применения первой помощи, разобрали наиболее вероятные ситуации в практике сотрудников заповедника, требующие применение навыков первой помощи: жизнеугрожающие состояния, травмы, отравления, аллергические реакции, укусы животных, воздействия низких и высоких температур, химические ожоги, полученные от ядовитых растений и др.

В ходе всего мероприятия дана оценка организации и выполнению поставленных перед учреждением задач, а также обсуждены перспективные направления деятельности заповедника.

Особо важный вопрос был освещен директором о возможности террористической угрозы.

При возникновении чрезвычайной ситуации, он напомнил о необходимости звонить по телефону 112.

Такие собрания позволяют выстроить взаимосвязи между коллегами, решить внешние и внутренние вопросы профессиональных споров, и ответить на другие актуальные вопросы.

Ларина Беспалова, пресс-секретарь заповедника «Большая Кокшага»

Акварелью о Республике Марий Эл

Сегодня мы хотим вам рассказать об одном человеке, неравнодушном к заповедному делу. Речь пойдет о волонтере - жительнице поселка Старожильск Елене Аникиной.

Елена - житель сезонный, бывает в посёлке в летнее время, где отдыхает душой. Основное время она проводит в столице – Москве. Поселилась она в поселке сравнительно недавно, выбрав его среди прочих других из-за удивительной природы. Завязавшаяся дружба с сотрудниками заповедника «Большая Кокшага» и широта души способствовали привлечению Елены в качестве волонтера.

Каждая поездка на малую родину позволяет Елене Аникиной не только запечатлеть пейзажи, но и принять участие в общественной деятельности.

Во время пребывания в п. Старожильск Елена рассказывает местным жителям, гостям и туристам, часто отдыхающим здесь, что такое заповедник, зачем он существует и что охраняет, как нужно вести себя на защищенной территории. Благодаря этому рождается диалог между людьми и заповедником, сотрудничество с местными жителями на благо заповедной территории.



Рабочие моменты Елены Аникиной

В январе 2025 года в Национальной библиотеке имени С. Г. Чавайна в Йошкар-Оле открылась выставка пленэрных работ Елены Аникиной «Акварелью о республике».

Молодая художница демонстрирует в своих акварелях мастерство владения цветом, умение выстроить грамотную экспозицию и великолепные пейзажи. Во всех произведениях Елены Аникиной присутствует любовь к природе. Все эти качества, собранные в акварелях молодой художницы, заставляют зрителей восхищаться её работами.

С поздравлениями по поводу открытия новой выставки Елены Аникиной выступил старший научный сотрудник заповедника «Большая Кокшага» Геннадий Богданов:

«Лену я вижу каждое лето на даче в п. Старожильск. Познакомился с ней 8 лет назад. В своих длительных походах по лесу я наблюдал за её передвижением по лесу, в начале было тихо-тихо, где-то отставала за мной, сейчас

я смотрю она все ближе и ближе подходит, бывает где-то даже обгоняет. Спасибо, что есть такие талантливые люди в нашей республике, которые знакомят через творчество с природой нашего марийского края. Некоторые картины мне очень знакомы, но бывают и изменения в природе. В пойме реки Большая Кокшага наблюдаются ветровалы, ураганы, встречаются обрывы на высоких берегах. Поэтому картины узнаются по тем временам, сейчас произошли некоторые изменения в этих местах».

Елена использует акрил и кисти, традиционный метод живописи, и никаких тут «ctrl+v» или создание нового слоя. Впрочем, в нашем интервью Елена сама обо всем расскажет.

► Елена, расскажите немного о себе?

- Я родилась в Йошкар-Оле. Мои родители родом с горной стороны, и все летнее время я проводила в деревне у бабушки с дедушкой. Очень ценила это свободу на природе, а также марийский уклад деревенской жизни, живописные пейзажи Горномарийского района. После школы я поступила на географический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, долгие годы живу в Москве и работаю в сфере геоинформационных технологий.

► Откуда появился интерес к творчеству?

- Интерес к творчеству появился в раннем детстве. Это был интерес к рисованию карандашами на обоях и в книжках. Чтобы перевести проснувшийся творческий порыв дочери в более мирное русло, моими родителями было решено отдать ребенка в художественную школу №1. Мне посчастливилось

учиться в школе, когда там собрался уникальный преподавательский коллектив: Сергей Михайлович Солдатов, Исаков Иван Федорович и другие. Мы учились в потрясающей атмосфере, учились с удовольствием. Самые запоминающиеся моменты учебы были во время летних пленэров на берегу Малой Кокшаги.

► Сколько Вы уже рисуете и как часто?

- Вернулась я в рисование совсем недавно, 5 лет назад. Я очень люблю путешествовать и просто бывать на природе. Всегда были мысли: как было бы здорово порисовать с природы, но на это всегда не хватало времени. Сейчас стараюсь в теплое время выбираться каждую неделю на пленэр. Например, в окрестностях Старожильска, где я провожу лето - множество красивых мест. Особенно люблю Красную горку - прекрасное живописнейшее место на Большой Кокшаге.

► Какой Ваш любимый материал для творчества?

- Акварельные краски обладают удивительной прозрачностью и легкостью, они позволяют передать воздушность и свет, столь важные при работе на пленэре. С помощью акварели можно быстро зафиксировать момент, уловить игру света и тени, создать ощущение свежести и непосредственности. Мне нравится, как акварель взаимодействует с бумагой, создавая уникальные эффекты, которые невозможно повторить другими материалами.

► Почему именно акварель вы используете на пленэре?

- Акварель легко взять с собой в любую поездку. Краски, кисти и бумага занимают не много места. Даже в пешие походы я беру с собой акварель и нахожу время порисовать



Геннадий Богданов и Елена Аникина

на привале.

Акварельный пленэр - это не просто техника рисования, это настоящее счастье от общения с природой и возможности выразить свои чувства. Это, с одной стороны, медитация, позволяющая переключиться с ежедневных забот и сосредоточиться на настоящем моменте. С другой стороны, это вызов – акварелью необходимо работать точно и быстро, она не терпит поправок. Все работы создаю за один сеанс, не более 1.5 – 2 часов по длительности. Состояние природы быстро меняется, надо успеть схватить настроение.

► **Где находите вдохновение?**

- Вдохновение для меня приходит непосредственно от самой природы. Каждый раз, когда я выхожу на пленэр, я ощущаю предвкушение и волнение перед красотой окружающего мира. Свет, играющий на поверхности воды, тени, скользящие по траве, оттенки неба - всё это наполняет меня энергией и желанием запечатлеть этот момент на бумаге. Но самое важное - это внутреннее состояние. Когда я нахожусь в гармонии с собой и окружающим миром, вдохновение приходит само собой. Оно может возникнуть в любой момент: на прогулке по лесу, на берегу реки или даже просто в саду. Главное - быть открытым к этому чувству.

► **Близкие поддерживают Вас в творчестве?**

Да, мои близкие играют важную роль в моем творческом пути. Родители с детства поддержива-

ли мое стремление к искусству и понимали, насколько важна для меня возможность выражать себя через рисование. Их поддержка помогает мне сохранять мотивацию работать дальше.

► **С чего начинаете новую работу?**

- Я пишу на пленэре и конечно я заранее стараюсь планировать поездки: как и где буду искать точки для пленэра с учетом освещенности и погодных условий.

Новая работа всегда начинается с состояния. Прежде чем начать рисовать, наблюдаю и изучаю. Чем лучше понимаешь состояние природы, тем точнее можно передать в акварели.

► **Любимые художники, чьи работы Вас вдохновляют?**

- Конечно же можно долго вспоминать прекрасных художников прошлого как зарубежной, так и русской школы. Пленэрная живопись всегда была источником вдохновения для многих художников, среди которых хочется упомянуть: Исаака Левитана – его называют "певцом русской природы", чьи пейзажи отличаются глубокими эмоциями и тонким чувством красоты окружающего мира; Ивана Шишкина известный своими реалистичными лесными пейзажами; американского художника Джона Сингера Сарджента, создававшего великолепные акварельные пейзажи, отличающиеся ярким цветом и мастерским использованием света и тени.

Так же, я бы хотела сказать о художниках-современниках, кото-

рые творят в акварельной технике и чье тонкое чувство природы бесконечно восхищает. Это наш земляк, акварелист мирового уровня Сергей Стегеевич Алдушкин, уникальный мастер акварельной лирики Сергей Курбатов и акварельный поэт моря и облаков Сергей Темерев.

► **Расскажите о самой необычной картине, которую Вы создали?**

- Я планирую ее создать. Есть у меня одна задумка: нарисовать зимний вид Красной Горки в Старожильске. Красная горка - мой любимый сюжет, рисовала его и весной, и много летних видов, и осенние пленэры были. Зимний акварельный пленэр экстремален, но обязательно хочу попробовать.

► **Чем ещё увлекаетесь кроме рисования?**

- Я искренне люблю природу и обожаю путешествовать. Люблю поездки выходного дня по нашим марийским красотам, люблю пешие походы и водные сплавы. И конечно очень радуюсь, что летнее время могу провести в Старожильске, походить по нашим лесам, побывать на Большой Кокшаге, просто подышать лесным воздухом.

Благодарим Елену за интереснейшую беседу! Мы рады, что есть такие таланты в нашей Республике! От души желаем Елене больше вдохновения и творческого роста!

Ларина Беспалова, пресс-секретарь заповедника «Большая Кокшага»

Заповедный квест

11 февраля в Килемарской центральной библиотеке была проведена квест-игра «Знакомство с заповедником» для учеников 4-5 классов Килемарской СОШ.

Ребята узнали о значении слов «заповедник», «национальный парк», познакомились с заповедником «Большая Кокшага».

Группа учащихся была поделена на четыре команды: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Участники игры передвигались по станциям, которые находились в разных помещениях Центральной библиотеки.

Всего было 4 станции: «Деятельность заповедника», «Режим заповедника», «Заповедное лото», «Угадай, чей след?».

На каждой станции ученики выполняли определенные задания. Ребята быстро отвечали на поставленные вопросы, увлеченно разгадывали следы животных, узнали об особо охраняемой природной территории, какие растения и животные в нашей республике обитают и охраняются, о важности сохранения не только заповедных мест, но и нашей окружающей среды.

В завершении всего мероприятия каждый участник раскрасил гипсовую фигуру с обитателями леса.

А мы благодарим коллектив библиотеки за очередное прекрасное мероприятие!

Сайт заповедника



Vk.com



Адрес заповедника:
424038, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола,
ул. Воинов-Интернационалистов, д.26,
тел. (8362) 22-17-11,
big_kokshaga@bk.ru

Тираж 500 экз.
Ответственный за выпуск –
Ларина Беспалова